Votre contact
Kuraray France
63 Avenue du Général Leclerc,
92340 Bourg La Reine, France
Téléphone +33 (0)1 56 45 12 53
www.kuraraynoritake.eu/fr
dental-fr@kuraray.com

EU Importer
Kuraray Europe GmbH
Philipp-Reis-Strasse 4,
65795 Hattersheim am Main, Germany
Phone +49 (0)69 305 35 835
Fax +49 (0)69 305 98 35 835
www.kuraraynoritake.eu
centralmarketing@kuraray.com

Kuraray Noritake Dental Inc.
1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

Kuraray Noritake Dental Inc.
300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan
Website www.kuraraynoritake.com

- Avant d'utiliser ce produit, assurez-vous de lire le mode d'emploi fourni avec le produit.
- Les spécifications et l'apparence du produit peuvent être modifiées sans préavis.
- La couleur imprimée peut être légèrement différente de la couleur réelle.

"Blank" signifie ébauche

"KATANA" et "CERABIEN" sont des marques déposées ou des marques commerciales de NORITAKE CO., LIMITED
"PANAVIA" et "CLEARFIL" sont des marques déposées ou des marques commerciales de KURARAY CO., LTD
"TWIST™ DIA for Zirconia" est fabriqué par EVE Ernst Vetter GmbH et distribué par Kuraray Europe GmbH
Le teintier « VITA classical A1-D4 »™ est une marque déposée de VITA Zahnfabrik, Bad Sackingen, Allemagne »

Dispositifs médicaux de Classe IIa. CE 1639, organisme notifié : SGS Belgique et CE 0197, organisme notifié TÜV Reinland LGA Product GmbH Tillystraße 2, 90431 Nürnberg, Germany.

Se référer à l'étiquette de chaque produit pour identifier son organisme notifié concerné

CE 0197

CE 1639

01/2022/MKA00620

kuraray

Noritake

KATANA™ Zirconia
SYSTEME DE RESTAURATION

RESTAURATIONS REALISTES EN ZIRCONE

KURARAYNORITAKE.EU

BORN IN JAPAN

KATANA™ Zirconia
SYSTEME DE RESTAURATION

SOLUTION SIMPLIFIEE POUR OPTIMISER VOTRE FLUX DE TRAVAIL

TOUS
VOS
DESIRS

KATANA™ Zirconia FAMILY

Kuraray Noritake Dental Inc. (Kuraray Noritake) propose cinq types de zircone dentaire qui répondent pleinement à vos besoins. Mais la proposition ne s'arrête pas là. Kuraray Noritake a également développé des produits spécialisés pour le polissage, le maquillage, le glaçage et la stratification, basés sur une expérience riche.

Nos gammes dentaires de zircone et de céramique sont bien alignées et conçues pour se compléter pour des procédures simplifiées menant à des résultats de traitement brillants. En plus de cela, la gamme de colles résine de Kuraray Noritake offre toutes les propriétés nécessaires pour une procédure de collage efficace menant à des restaurations pérennes.

UTML

Convient aux restaurations antérieures monolithiques réalistes, y compris les facettes. Ce matériau offre une structure de couleur multicouche et la translucidité la plus élevée du marché de la zircone.

SMTL

Premier choix pour de belles restaurations monolithiques qui nécessitent une résistance à la flexion bien équilibrée et différents niveaux de couleur et de translucidité dans la zone incisale et cervicale.

YML

Zircone de pointe avec gradation de couleur, de translucidité et de résistance. Il a une base solide et une couche d'émail hautement translucide pour une large gamme d'indications et une esthétique facile à réaliser.

HTML PLUS

Option de zircone à haute translucidité offrant la haute résistance nécessaire pour les bridges de longue portée, combinée à une translucidité optimisée et une couleur vive pour un aspect naturel.

HT

Une zircone classique à haute résistance adaptée aux chapes unitaires et aux armatures de bridge longue portée. Disponible en cinq épaisseurs de disque différentes pour une flexibilité de conception maximale.

APPLICATIONS RECOMMANDEES

- ✔Facettes
- ✔Inlays / onlays
- ✔Couronnes antérieures

- ✔ Couronnes
- ✔ Bridges jusqu'à 3 éléments

- ✔ Restaurations d'arcades complètes
- ✔ Armatures en design cut-back
- ✔ Bridges longue et courte portée
- ✔ Couronnes

- ✔ Bridges longue portée
- ✔Armatures

- ✔Armatures d'arcade complète
- ✔Restaurations avec des gencives ou des parties osseuses

PROCEDER

USINAGE
AVEC PRECISION

Grâce à la qualité et à la densité exceptionnelles des ..... KATANA™ Zirconia, les restaurations usinées se caractérisent par une stabilité supérieure des bords et une qualité de surface élevée conduisant à un ajustement précis.

SINTERISATION
A LA VITESSE SOUHAITEE

La qualité extraordinairement élevée des matières premières KATANA™ Zirconia permet à Kuraray Noritake de rationaliser le frittage, permettant des procédures plus rapides sans réduire la résistance et l'esthétique.

CARACTERISER

FINITION
AVEC FACILITE

Stratification de porcelaine avec cutback, (ultra-) micro-stratification ou maximisation du résultat esthétique par caractérisation : Kuraray Noritake propose une gamme de matériaux assortis pour chaque procédure de finition possible.

AMPLIFIER

POLISSAGE
POUR UN BRILLANT NATUREL

Le PEARL SURFACE™ Z de Kuraray Noritake contenant différentes tailles de particules de diamant mélangées est le choix logique pour optimiser le polissage des restaurations en zircone.

COLLER

COLLAGE
AVEC CONFIANCE

Le PANAVIA™ V5 de Kuraray Noritake est un excellent choix pour les procédures de collage en zircone en laboratoire, telles que le collage de couronnes sur des piliers ou des armatures implantaires.

BORN IN JAPAN
Kuraray France, 63 Avenue du Général Leclerc, 92340 Bourg La Reine, France. Téléphone +33 (0)1 56 45 12 53 - www.kuraraynoritake.eu/fr - dental-fr@kuraray.com

EXPERTISE DANS LA FABRICATION DE ZIRCONE

DES RESTAURATIONS DE HAUTE QUALITE A CHAQUE FOIS

Bien que tous les "blanks" de zircone puissent se ressembler, la qualité et les propriétés peuvent différer considérablement car elles sont affectées par :

- la qualité des matières premières
- le traitement des matières premières
- le pressage isostatique
- la pré-sintérisation

En tant que producteur de KATANA™ Zirconia, Kuraray Noritake a mis en place un processus de production interne de bout en bout qui assure un contrôle total sur chacune de ces étapes.

1

FABRICATION DE POUDRE

Kuraray Noritake bénéficie de la production interne des matières premières nécessaires pour la zircone dentaire. Cela fournit la base parfaite sur laquelle utiliser notre technologie multicouche et ajouter tout autre élément nécessaire pour créer une qualité et une pureté supérieures de la formulation ainsi qu'une précision des propriétés souhaitées.

LES BENEFICES

- Translucidité naturelles
- Teintes correspondant au concept « Teintier VITA classical A1-D4™ »
- Résistance à la flexion bien équilibrée
- Haute résistance au vieillissement
- Performances de frittage fiables

2

PRESSAGE ISOSTATIQUE

Les variations de densité des "blanks", les poches d'air et les impuretés peuvent entraîner des restaurations de mauvaise qualité. C'est pourquoi Kuraray Noritake utilise un processus de pressage unique et très méticuleux qui permet une répartition uniforme de la pression.

LES BENEFICES

- Propriétés mécaniques et optiques uniformes
- Excellente stabilité des bords
- Qualité de surface élevée
- Déformation de frittage contrôlée

3

PRE-SINTERISATION

Les installations de production ultramodernes de Kuraray Noritake nous permettent de créer des "blanks" pré-frittés très stables avec précisément la bonne rigidité pour résister à tous les types de fraisage.

LES BENEFICES

- Qualité de surface élevée après fraisage
- Temps de frittage les plus courts possibles
  (54 minutes pour les restaurations unitaires et les bridges jusqu'à trois éléments)

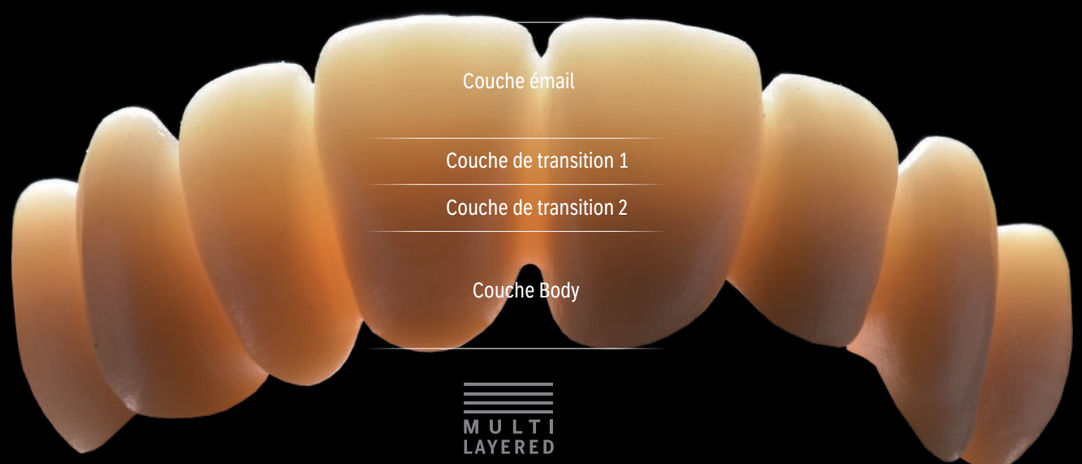
COULEUR NATURELLE

POUR DES RESULTATS REALISTES

Kuraray Noritake est bien conscient de l'importance des différents niveaux de saturation et de translucidité dans les différentes parties d'une dent naturelle. Notre objectif a été d'imiter cet effet par la stratification de la céramique. Dans les zones où le noyau dentinaire est révélé, une dent est très chromatique et plutôt opaque. En revanche, les parties d'une dent principalement composées d'émail - telles que le bord incisif - sont très translucides et ont une faible saturation.

Notre technologie multicouche brevetée KATANA™ Zirconia a été développée pour imiter avec précision ce gradient chromatique et a une transition pratiquement invisible entre les couches, ce qui donne un aspect semblable à une dent sans avoir besoin de stratification de porcelaine. Les quatre types de zircone KATANA™ multicouches (UTML, STML, YML* et HTML PLUS) ont une structure de couleur à quatre couches. Le résultat optique est révélé immédiatement après le frittage.

STRUCTURE DE COULEUR A 4 COUCHES



*KATANA™ Zirconia YML, structure de couches détaillée en page 5

GENERATION ZIRCONE PROGRESSIVE

POUR UNE LARGE GAMME D'INDICATIONS

Alors que certains prothésistes dentaires aiment alterner entre différents matériaux de zircone et techniques de finition, d'autres préfèrent utiliser une seule zircone pour chaque indication. C'est pourquoi Kuraray Noritake a développé une zircone multicouche avec une résistance à la flexion et une gradation de translucidité supplémentaires - KATANA™ Zirconia YML. Une transition en douceur d'une couche à la suivante offre une intégrité structurelle et une esthétique sans faille.

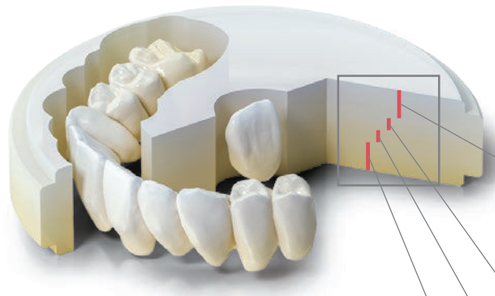


Image de dégradé

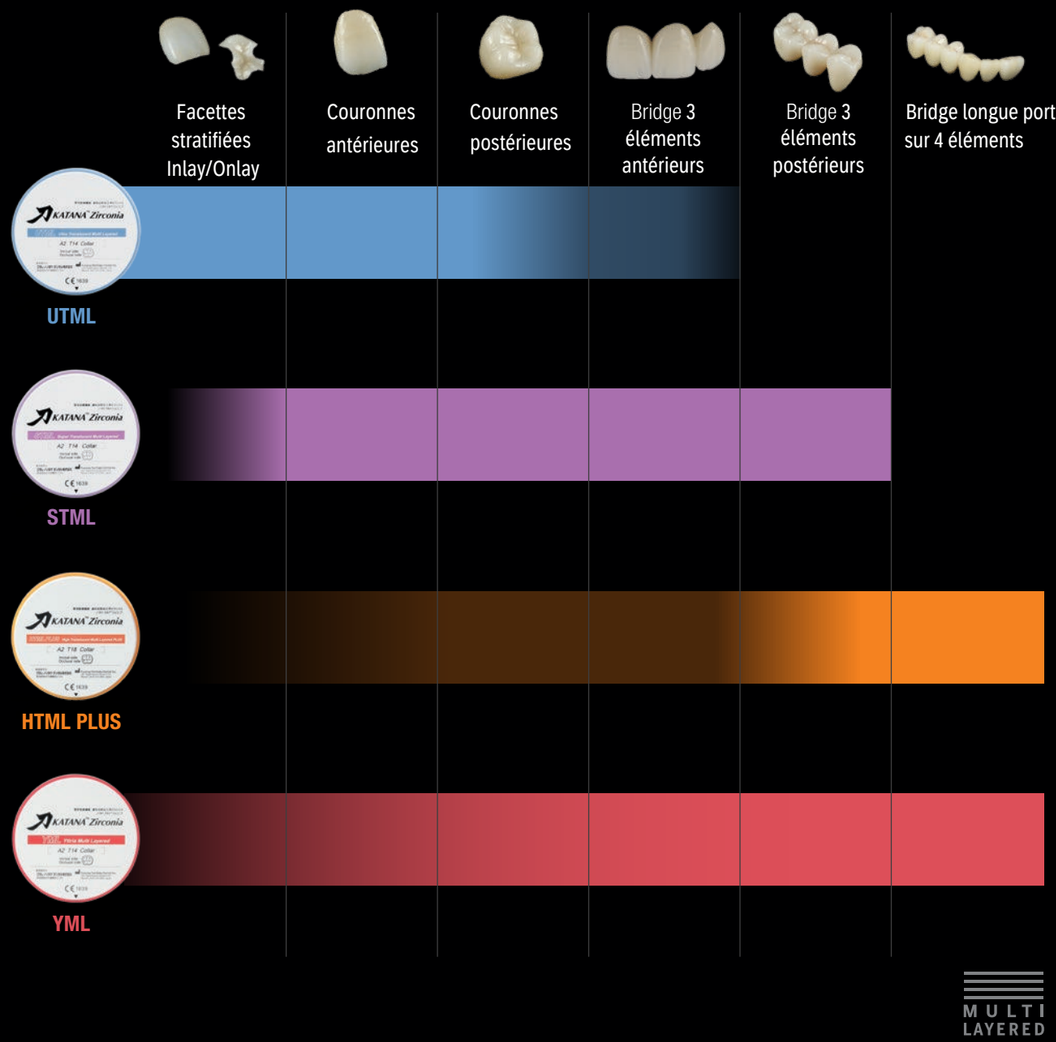
Couche	Résistance à la flexion[1]	Translucidité[2]
	Haute translucidité	
Email (35%)	**750** MPa	**49%**
Body 1 (15%)	**1.000** MPa	**47%**
Body 2 (15%)		
Body 3 (35%)	**1.100** MPa	**45%**
	Résistance élevée	

(..%) l'épaisseur de chaque couche dans un disque en pourcentage

Condition de mesure : évaluée par le matériau de base (couleur blanche).
1 Selon ISO 6872 : 2015, Taille de l'échantillon : 3 x 4 x 40 mm,
2 Tout facteur de transmission lumineuse, illuminant : D65, épaisseur de l'échantillon : 1,0 mm
Source des données : Kuraray Noritake Dental Inc. La valeur numérique varie selon une condition.

TOUT CE DONT LE LABO A BESOIN

Kuraray Noritake propose quatre types différents de zircone dentaire multicouche pour couvrir toutes les indications ainsi qu'une option HT monocouche pour la production d'armatures et de bridges longue portée. Dans le tableau ci-dessous, vous pouvez voir la gamme d'applications recommandées pour tous les disques KATANA™ Zirconia.



UTML

L'EXPERT EN ESTHÉTIQUE ANTÉRIEURE

KATANA™ Zirconia UTML
La zircone convient-elle à la réalisation de restaurations antérieures monolithiques réalistes, même de facettes ? KATANA™ Zirconia UTML avec sa structure cristalline à prédominance cubique est inspiré de l'émail naturel.

Le matériau offre une transmission lumineuse de 51 % identique au lingot de disilicate de lithium LT. Par conséquent, la lumière traverse la structure dentaire naturelle sous-jacente pour révéler sa teinte d'origine, ce qui donne des résultats tout simplement magnifiques !

Applications recommandées
- ✔Facettes
- ✔Inlays, onlays
- ✔Couronnes antérierues

Applications supplémentaires
- ✔Bridges antérieurs à prémolaires à 2 ou 3 éléments
- ✔Couronnes unitaires postérieures

Méthode de finition recommandée
Conception monolithique + ultra-micro-stratification avec CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Méthode de finition alternative
Cutback vestibulaire (0.3 mm) + micro-stratification

	Épaisseur de paroi minimale	Section minimale du connecteur
Facette	0.4 mm	-
Couronne antérieure	0.8 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Couronne postérieure	1.0 mm	-
Bridge 2 ou 3 unités antérieures	0.8 mm	12 mm^2
Bridge 2 ou 3 unités prémolaires	1.0 mm	16 mm^2

Translucidité
51%

Résistance à la flexion
557 MPa

Toutes les transmissions lumineuses, illuminant : D65, épaisseur de l'échantillon : 1,0 mm. La zircone de couleur blanche (matériau de base) est utilisée comme matériau de test. Source : Kuraray Noritake Dental Inc.
Essai de flexion en trois points selon ISO 6872:2015 - taille de l'échantillon 3 x 4 x 40 mm. Source : Kuraray Noritake Dental Inc.

Epaisseurs de disque disponibles : 14mm et 18mm

STML

LE PREMIER CHOIX POUR LES COURONNES ET BRIDGES JUSQU'À 3 ELEMENTS

KATANA™ Zirconia STML

Afin de produire une belle restauration monolithique, les matériaux utilisés doivent avoir une résistance à la flexion moyenne à élevée et différents niveaux de translucidité dans la zone incisale et cervicale. En effet, une grande quantité de lumière est transmise dans la zone de l'émail, tandis que la couleur de la structure dentaire sous-jacente ne doit pas être révélée. KATANA™ Zirconia STML, avec sa formulation principalement cubique, offre la solution parfaitement équilibrée.

Applications recommandées

- ✔ Couronnes antérieures et bridges jusqu'à 3 éléments
- ✔ Couronnes postérieures et bridges jusqu'à 3 éléments

Applications supplémentaires

- ✔ Inlays, onlays
- ✔ Facettes

Méthode de finition recommandée

Conception monolithique + ultra-micro-stratification avec CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Méthode de finition alternative

Cutback Vestibulaire (0.3 mm) + micro-stratification

	Epaisseur de paroi minimale	Section minimale du connecteur
Facette	0.4 mm	-
Couronne antérieure	0.8 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Couronne postérieure	1.0 mm	-
Bridge 2 ou 3 éléments antérieur	0.8 mm	12 mm^2
Bridge 2 ou 3 éléments postérieur	1.0 mm	16 mm^2

Translucudité	Résistance à la flexion
49%	748 MPa

Toutes les transmissions lumineuses, illuminant : D65, épaisseur de l'échantillon : 1,0 mm. La zircone de couleur blanche (matériau de base) est utilisée comme matériau de test. Source : Kuraray Noritake Dental Inc.
Essai de flexion en trois points selon ISO 6872:2015 - taille de l'échantillon 3 x 4 x 40 mm. Source : Kuraray Noritake Dental Inc.

Epaisseurs de disque disponibles : 14mm, 18mm et 22mm

YML

LE POLYVALENT À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE

KATANA™ Zirconia YML

Les conceptions à grande portée et complexes exigent le nec plus ultra en matière de résistance, d'esthétique monolithique et d'une translucidité incisale ultra-élevée. Pendant de nombreuses années, ces propriétés étaient antagonistes, mais elles ne le sont plus. Avec son corps solide et sa couche d'émail hautement translucide, KATANA™ Zirconia YML offre les propriétés nécessaires pour une large gamme d'indications. Il est basé sur une nouvelle technologie multicouche avec des matières premières de zircone nouvellement développées avec différentes concentrations d'yttrium intégrées dans une structure de couleur à quatre couches. Le résultat est un dégradé chromatique, de translucidité et de résistance à la flexion avec une structure homogène qui permet de produire des restaurations réalistes de haute qualité, y compris des bridges monolithiques à longue portée.

Applications recommandées

- ✔Restaurations d'arcades complètes
- ✔Bridges longue et coutre portée
- ✔Couronnes antérieures et postérieures
- ✔Armatures

Applications supplémentaires

- ✔Inlays, onlays
- ✔Facettes

Méthode de finition recommandée

Conception monolithique + ultra-micro-stratification avec CERABIEN™ ZR FC Paste Stain

Méthode de finition alternative

Cutback vestibulaire(0.3 mm) + micro-stratification

	Epaisseur de paroi minimale	Section minimale du connecteur
Facette	0.4 mm	-
Couronne antérieure	0.4 mm	-
Inlay/onlay	1.0 mm	-
Couronnes postérieures	0.5 mm	-
Bridges antérieur 2 ou 3 unités	0.4 mm	7 mm^2
Bridge antérieur longue portée (+ de 4 éléments)	0.4 mm	9 mm^2
Bridge postérieur	0.5 mm	9 mm^2

	Translucidité	Résistance à la flexion
Email	49%	750 MPa
Body 1	47%	1000 MPa
Body 2/3	45%	1100 Mpa

Toutes les transmissions lumineuses, illuminant : D65, épaisseur de l'échantillon : 1,0 mm. La zircone de couleur blanche (matériau de base) est utilisée comme matériau de test. Source : Kuraray Noritake Dental Inc.

Essai de flexion en trois points selon ISO 6872:2015 - taille de l'échantillon 3 x 4 x 40 mm. La zircone de couleur blanche (matériau de base) est utilisée comme matériau de test. Source : Kuraray Noritake Dental In
c.

Epaisseurs de disque disponibles : 14mm, 18mm et 22mm

HTML PLUS

LA SOLUTION POUR LES RESTAURATIONS COMPLEXES

Applications recommandées

- Bridges longue portée
- Armatures en design classique et cutback

Applications supplémentaires

- Couronnes antérieures
- Couronnes postérieures
- Facettes

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

Une résistance à la flexion élevée est l'une des conditions préalables les plus importantes pour la production de bridges à longue portée. Avec une résistance de 1 150 MPa, la dernière évolution de la zircone à haute translucidité de Kuraray Noritake - KATANA™ Zirconia HTML PLUS - offre précisément la bonne résistance sur l'ensemble du "blank". Grâce à l'utilisation de nouvelles matières premières développées en interne, le matériau offre également un degré de translucidité plus élevé que son prédécesseur KATANA™ Zirconia HTML, ainsi qu'une couleur plus lumineuse, plus profonde et plus vive pour une meilleure correspondance de teinte avec les dents naturelles. Le résultat est une armature délicate ou un bridge monolithique avec une belle forme et une belle couleur s'adaptant à la dentition naturelle du patient.

Méthode de finition recommandée

Conception monolithique + ultra-micro-stratification avec CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Méthode de finition alternative

Cutback vestibulaire (0.3 mm) + micro-stratification

	Epaisseur de paroi minimale	Section minimale du connecteur
Facette	0.4 mm	-
Couronne antérieure	0.4 mm	-
Inlay/onlay	0.5 mm	-
Couronne postérieure	0.5 mm	-
Bridge antérieur de 2 ou 3 éléments	0.4 mm	7 mm^2
Bridge antérieur de 4 éléments ou +	0.4 mm	9 mm^2
Bridge postérieur	0.5 mm	9 mm^2

Translucidité
45%

Résistance à la flexion
1150 MPa

Condition de mesure : Évaluée par le matériau de base (couleur blanche) Toute transmission lumineuse, illuminant : D65, Épaisseur de l'échantillon : 1,0 mm

Selon ISO 6872 : 2015, Taille de l'échantillon : 3 x 4 x 40 mm Source des données : Kuraray Noritake Dental Inc. La valeur numérique varie en fonction d'une condition.

Epaisseurs de disque disponibles : 14mm, 18mm et 22mm

HT

LE CLASSIQUE INTEMPOREL DES ARMATURES

Applications recommandées

- Armatures d'arcades complètes
- Restauration avec parties gingivales et osseuses

Applications supplémentaires

- Chappes antérieures ou armatures de bridge
- Chappes postérieures ou armatures de bridge

KATANA™ Zirconia HT

En raison de sa polyvalence, la zircone peut même être le matériau de choix pour les cas complexes avec des situations de mâchoire déséquilibrée et les patients présentant une récession gingivale importante ou une atrophie osseuse. KATANA™ Zirconia HT a été spécifiquement développé pour la production d'armatures d'arcade complète ou de restaurations avec des parties gingivales et osseuses. Il offre une résistance à la flexion extrêmement élevée de 1 125 MPa et est désormais disponible en cinq épaisseurs de disque - 10, 14, 18, 22 et 26 mm - pour une flexibilité de conception pratiquement illimitée.

Méthode de finition recommandée

Conception de l'armature + stratification complète de la porcelaine

Méthode de finition alternative

Cutback vestibulaire (0.3 mm) + micro-stratification

	Epaisseur de paroi minimale	Section minimale du connecteur
Facette	0.4 mm	-
Couronne antérieure	0.4 mm	-
Inlay/onlay	0.5 mm	-
Couronne postérieure	0.5 mm	-
Bridge antérieur de 2 ou 3 éléments	0.4 mm	7 mm^2
Bridge antérieur de 4 éléments ou +	0.4 mm	9 mm^2
Bridges postérieurs à 2 ou 3 éléments, plus de 4 éléments	0.5 mm	9 mm^2

Translucidité
45%

Résistance à la flexion
1125 MPa

Toutes les transmissions lumineuses, illuminant : D65, épaisseur de l'échantillon : 1,0 mm. La zircone de couleur blanche (matériau de base) est utilisée comme matériau de test. Source : Kuraray Noritake Dental Inc.

Essai de flexion en trois points selon ISO 6872:2015 - taille de l'échantillon 3 x 4 x 40 mm. Source : Kuraray Noritake Dental Inc.

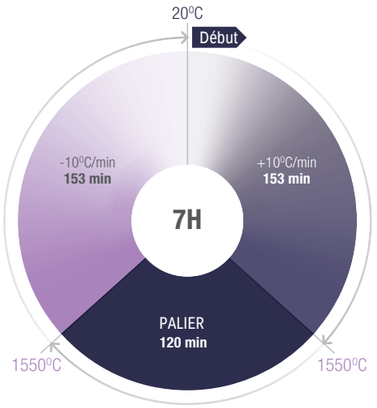
Epaisseurs de disque disponibles : 10mm, 14mm, 18mm, 22mm et 26mm

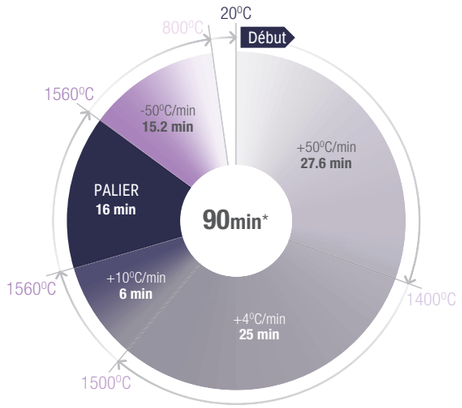
LES DIFFERENTS PROGRAMMES DE SINTERISATION

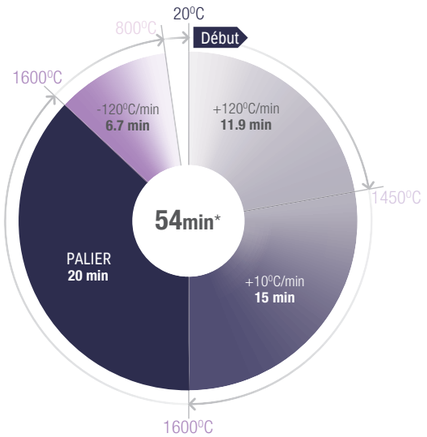
ADAPTES A VOS BESOINS

La composition unique de la poudre et la procédure spécifique de production en interne permet de rationaliser le frittage des disques de KATANA™ Zirconia Multi-Layered. En conséquence, les utilisateurs peuvent choisir entre le programme de frittage classique de sept heures et un protocole plus rapide de 90 minutes ou même de 54 minutes pour les restaurations de dent unique et bridges de deux à trois éléments.

Le programme de frittage ultra-rapide de 54 minutes fonctionne avec KATANA™ Zirconia UTML, STML, HTML PLUS et YML et devient l'option incontournable pour tous les cas urgents. Les propriétés optiques et mécaniques des restaurations sont comparables à celles obtenues après un cycle de frittage de sept heures.







La recommandation de frittage n'est q'une ligne directrice ; quelques ajustements peuvent être nécessaires en fonction de chaque four individuel. Si le four ne peut pas être réglé selon le programme 54 ou 90 minutes, le frittage rapide ne peut pas être utilisé.

* Les restaurations peuvent être retirées à 800°C ou moins selon les circonstances.
** Pour le programme de frittage de KATANA™ Zirconia HT, veuillez vous référer au tableau pratique dans l'emballage du produit.

PROCEDURE KATANA™ Zirconia

QU'AVEZ-VOUS BESOIN DE SAVOIR ?

Sélectionnez le bon type et la bonne taille de disque en tenant compte de la hauteur de la restauration

Utilisez des gants chirurgicaux lors de la manipulation des disques pré-frittés pour éviter toute contamination

Suivez les protocoles de traitement recommandés avant le frittage : - coloration et caractérisation avec des produits compatibles uniquement (par ex. Esthetic Colorant for KATANA™ Zirconia) - élimination de la tige et réalisation de l'état de surface avec des instruments diamantés utilisés à basse vitesse (7 000 à 10 000 tr/min) - élimination des résidus de poudre avec un léger courant d'air ou une brosse, pas de nettoyage à la vapeur, pas de bain à ultrasons. Le séchage est recommandé

Retirez la poussière de la chambre de frittage et des éléments chauffants avec une brosse douce avant chaque utilisation

Respectez scrupuleusement les protocoles de frittage recommandés par le fabricant du matériau. Ne pas placer différentes zircones sur le même plateau. Utilisez un couvercle pour le plateau

Si vous utilisez des billes de frittage en alumine : remplacez-les dès qu'elles montrent des signes de décoloration (au moins une fois par mois) ou utilisez un plateau sans billes de sintérisation

Calibrez votre four et vérifiez la température toutes les deux semaines en suivant les instructions du fabricant. Ajustez la température si nécessaire

Exécutez un programme de décontamination avec de la poudre décontaminante ou des résidus de zircone blanche (y-TZP) au moins une fois par mois

Sablez avant le polissage à la main ou le glaçage avec de l'oxyde d'aluminium 50 microns, 20 ou 25 psi, répétez la procédure sur les surfaces de collage par la suite

Utilisez les colles PANAVIA™ pour le collage

Recommandé par
le CDT Jean Chiha

Instructeur officiel de Kuraray Noritake Dental Inc.

LA COULEUR JUSTE

Esthetic Colorant pour KATANA™ Zirconia

Chaque dent a sa structure de teinte interne unique. Avec ses matières premières et sa structure de couleur uniques, et spécialement développé pour la série KATANA™ Zirconia Multi-Layered, Esthetic Colorant vous permet d'imiter facilement et efficacement une variété de ces caractéristiques uniques.

Les liquides sont simplement appliqués sur la restauration monolithique ou anatomique après l'usinage à l'aide d'un pinceau sans métal ou d'un pinceau avec réservoir, de préférence avec un Liquid Brush Pen. L'Esthetic Colorant se diffuse dans la structure pré-frittée et est fixé pendant le frittage sans cuisson supplémentaire, ce qui donne des effets de teinte réalistes visibles depuis l'intérieur de la restauration.

BENEFICES

Des résultats réalistes, puisque Esthetic Colorant a été spécifiquement développé pour le KATANA™ Zirconia Série multicouche pour compléter parfaitement les effets obtenus à partir de la structure de couleur multicouche des matériaux

Le maintien de la résistance d'origine de KATANA™ Zirconia - Esthetic Colorant a été optimisé pour limiter une diminution de la résistance et éviter les échecs

Gamme compacte pour une procédure simplifiée - seulement 12 teintes qui facilitent la gestion des stocks tout en créant des effets typiques et des couleurs réalistes des dents naturelles

Teintes WHITE et OPAQUE pouvant être utilisées pour masquer la couleur du pilier de l'intérieur d'une couronne

Le Liquid Brush Pen permet un contrôle plus facile du liquide et réduit la possibilité d'une application excessive inattendue

Esthetic Colorant

EN ACTION

Après fraisage

Après coloration

Après cuisson

Finalisation*

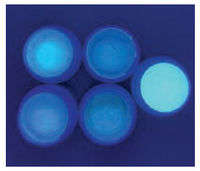
* Finalisation de la restauration par polissage, glaçage et stratification de porcelaine. Photos : avec l'aimable autorisation de DT Shigeru Adachi, Cusp Dental Supply Inc.

ULTRA-MICRO-STRATIFICATION

AVEC ZERO CUTBACK

Polissage, glaçage, maquillage ou stratification de porcelaine ? Kuraray Noritake propose des produits parfaitement adaptés à chaque préférence de procédure de finition. Pour les restaurations monolithiques comprenant KATANA™ Zirconia UTML, STML et YML, nous recommandons l'utilisation de l'ultra-microstratification avec CERABIEN™ ZR FC Paste Stain.

Afin d'optimiser les résultats esthétiques en ajoutant des effets optiques naturels provenant des profondeurs de la restauration, l'utilisation d'Esthetic Colorant est fortement recommandée. Cette gamme de liquides infiltrants a été spécialement développée pour la série KATANA™ Zirconia Multi-Layered Series afin de compléter parfaitement les effets obtenus à partir de la structure de couleur multicouche des matériaux. Les liquides sont appliqués avant le frittage et diffusent dans la structure en zircone sans altérer ses propriétés mécaniques.



CERABIEN™ ZR FC Paste Stain : Consistance, couleur et fluorescence de la céramique liquide.

BENEFICES

Colorations extérieures de type pâte prêtes à l'emploi, aucun mélange nécessaire

Manipulation et propriétés mécaniques constantes grâce à l'utilisation de porcelaine feldspathique synthétique

Fluorescence intégrée dans toutes les teintes, Fluoro supplémentaire pour booster encore plus cet effet

L'apparence visuelle lors de l'application ressemble étroitement au résultat attendu après la cuisson

La consistance pâteuse permet la création d'une texture de surface

Large gamme de teintes pour une création pratiquement illimitée d'effets individuels (taches blanches et sombres, lignes de fissures, fissures)

Température de cuisson relativement basse de 750°C/1382°F

Effet durable - des particules de céramique entourent et protègent le maquillage de l'usure

Convient à la caractérisation des restaurations en porcelaine et en zircone

STRATIFICATION EN PORCELAINE COMPLETE

POUR UNE ESTHÉTIQUE ULTIME

La stratification en porcelaine complète sur une armature classique reste la façon la plus esthétique de finir les restaurations en zircone. En ajoutant différentes couches de porcelaine, les céramistes sont capables d'imiter avec précision la structure de couleur interne naturelle d'une dent, créant une œuvre d'art qui correspond vraiment à l'apparence des dents adjacentes.

La gamme complète de colorants internes CERABIEN™ ZR, de poudres de stratification, de colorants externes et même de PRESS Shade Base Stains est conçue pour cette approche sur des armatures généralement fabriquées à partir de KATANA™ Zirconia HTML PLUS ou HT.

BENEFICES
Crée une véritable œuvre d'art pour répondre aux exigences esthétiques les plus élevées

La gamme CERABIEN™ ZR est basée sur une porcelaine feldspathique synthétique offrant une manipulation et des propriétés mécaniques constantes

La gamme complète peut être combinée à volonté

RENCONTREZ L'ARTISTE

Naoki Hayashi, RDT, MDT, MDC

Naoki Hayashi est actuellement maître céramiste chez Ultimate Styles Laboratoire dentaire à Irvine, États-Unis. Il recherche constamment les meilleures méthodes pour les restaurations esthétiques en porcelaine. Il utilise exclusivement CERABIEN™ ZR pour obtenir les meilleurs résultats esthétiques.

COMBINER FORCE ET ESTHÉTIQUE

POUR UN COLLAGE À LONG TERME

PANAVIA™ V5
Un matériau de collage esthétique et fiable conçu pour fonctionner de manière prévisible avec la zircone sélectionnée est non seulement essentiel dans le cabinet dentaire mais aussi dans chaque laboratoire. Il est nécessaire pour coller une couronne en zircone sur un pilier d'implant ou une base en titane, ou pour coller des restaurations sur des armatures.

PANAVIA™ V5 est le produit incontournable pour les situations exigeant la plus grande force d'adhésion possible. C'est la colle la plus résistante de Kuraray Noritake et, avec cinq teintes, c'est aussi la plus esthétique.

INDICATIONS
Collage des couronnes, bridges, inlays/onlays

Collage des facettes

Collage de bridges cantilever et d'attelles

Collage de restaurations prothétiques sur piliers implantaires et armatures

Collage des tenons et moignons

Collage d'amalgame

SELECTION DE TEINTES

KATANA™ Zirconia UTML

A1 A2 A3 A3.5 A4 B1 B2 B3 B4

C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4 ENW EA1 EA2 EA3

KATANA™ Zirconia STML

NW A1 A2 A3 A3.5 A4

B1 B2 B3 C1 C2 C3 D2 D3

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

NW A1 A2 A3 A3.5 A4

B1 B2 B3 C1 C2 C3 D2 D3

KATANA™ Zirconia YML

NW A1 A2 A3 A3.5 A4

B1 B2 B3 C1 C2 C3 D2 D3

KATANA™ Zirconia HT

HT10 HT12 HT13

Les teintes A1-D4 mentionnées sont conformes au concept « Guide de teintes VITA classical A1-D4™ ».

ASSORTIMENT PRODUITS

KATANA™ Zirconia UTML

#125-3302EU	EA1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3313EU	EA1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3332EU	EA2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3343EU	EA2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3362EU	EA3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3373EU	EA3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3392EU	ENW COLLAR	T: 14 mm
#125-3403EU	ENW COLLAR	T: 18 mm
#125-3842EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3853EU	A1 COLLAR	T: 18 mm

#125-3872EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3883EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3902EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3913EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3932EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3943EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm
#125-3962EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-3973EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-3992EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4003EU	B1 COLLAR	T: 18 mm

#125-4022EU	B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4033EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4052EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4063EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4082EU	B4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4093EU	B4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4112EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-4123EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-4142EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4153EU	C2 COLLAR	T: 18 mm

#125-4172EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4183EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4202EU	C4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4213EU	C4 COLLAR	T: 18 mm
#125-4232EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-4243EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-4262EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-4273EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-4292EU	D4 COLLAR	T: 14 mm
#125-4303EU	D4 COLLAR	T: 18 mm

KATANA™ Zirconia STML

#125-3122EU	A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-3133EU	A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-3144EU	A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-3152EU	A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-3163EU	A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-3174EU	A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-3182EU	A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-3193EU	A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-3204EU	A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-3212EU	A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-3223EU	A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-3234EU	A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-3242EU	NW COLLAR	T: 14 mm
#125-3253EU	NW COLLAR	T: 18 mm
#125-3264EU	NW COLLAR	T: 22 mm
#125-5232EU	A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-5243EU	A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-5254EU	A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-5262EU	B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5273EU	B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5284EU	B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5292EU	B2 COLLAR	T: 14 mm

#125-5303EU	B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5314EU	B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5322EU	B3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5333EU	B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5344EU	B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5352EU	C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-5363EU	C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-5374EU	C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-5382EU	C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5393EU	C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5404EU	C2 COLLAR	T: 22 mm

#125-5412EU	C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5423EU	C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5434EU	C3 COLLAR	T: 22 mm
#125-5442EU	D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-5453EU	D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-5464EU	D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-5472EU	D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-5483EU	D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-5494EU	D3 COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HTML PLUS

#125-8922EU	HTML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8933EU	HTML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8944EU	HTML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8952EU	HTML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8963EU	HTML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8974EU	HTML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8982EU	HTML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8993EU	HTML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9004EU	HTML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9012EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-9023EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-9034EU	HTML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-9042EU	HTML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-9053EU	HTML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-9064EU	HTML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-9072EU	HTML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9083EU	HTML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9094EU	HTML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9102EU	HTML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9113EU	HTML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9124EU	HTML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9132EU	HTML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-9143EU	HTML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9154EU	HTML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9162EU	HTML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-9173EU	HTML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-9184EU	HTML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-9192EU	HTML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9203EU	HTML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9214EU	HTML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9222EU	HTML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9233EU	HTML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9244EU	HTML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-9252EU	HTML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-9263EU	HTML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-9274EU	HTML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-9282EU	HTML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-9293EU	HTML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-9304EU	HTML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-9312EU	HTML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-9323EU	HTML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-9334EU	HTML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia YML

#125-7932EU	YML A1 COLLAR	T: 14 mm
#125-7943EU	YML A1 COLLAR	T: 18 mm
#125-7954EU	YML A1 COLLAR	T: 22 mm
#125-7962EU	YML A2 COLLAR	T: 14 mm
#125-7973EU	YML A2 COLLAR	T: 18 mm
#125-7984EU	YML A2 COLLAR	T: 22 mm
#125-7992EU	YML A3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8003EU	YML A3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8014EU	YML A3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8022EU	YML A3.5 COLLAR	T: 14 mm
#125-8033EU	YML A3.5 COLLAR	T: 18 mm

#125-8044EU	YML A3.5 COLLAR	T: 22 mm
#125-8052EU	YML A4 COLLAR	T: 14 mm
#125-8063EU	YML A4 COLLAR	T: 18 mm
#125-8074EU	YML A4 COLLAR	T: 22 mm
#125-8082EU	YML B1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8093EU	YML B1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8104EU	YML B1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8112EU	YML B2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8123EU	YML B2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8134EU	YML B2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8142EU	YML B3 COLLAR	T: 14 mm

#125-8153EU	YML B3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8164EU	YML B3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8172EU	YML C1 COLLAR	T: 14 mm
#125-8183EU	YML C1 COLLAR	T: 18 mm
#125-8194EU	YML C1 COLLAR	T: 22 mm
#125-8202EU	YML C2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8213EU	YML C2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8224EU	YML C2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8232EU	YML C3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8243EU	YML C3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8254EU	YML C3 COLLAR	T: 22 mm

#125-8262EU	YML D2 COLLAR	T: 14 mm
#125-8273EU	YML D2 COLLAR	T: 18 mm
#125-8284EU	YML D2 COLLAR	T: 22 mm
#125-8292EU	YML D3 COLLAR	T: 14 mm
#125-8303EU	YML D3 COLLAR	T: 18 mm
#125-8314EU	YML D3 COLLAR	T: 22 mm
#125-8322EU	YML NW COLLAR	T: 14 mm
#125-8333EU	YML NW COLLAR	T: 18 mm
#125-8344EU	YML NW COLLAR	T: 22 mm

KATANA™ Zirconia HT

#125-2111EU	HT 10 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2122EU	HT 10 COLLAR	T: 14 mm
#125-2133EU	HT 10 COLLAR	T: 18 mm
#125-2144EU	HT 10 COLLAR	T: 22 mm

#125-2155EU	HT 10 COLLAR	T: 26 mm
#125-2251EU	HT 12 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2262EU	HT 12 COLLAR	T: 14 mm
#125-2273EU	HT 12 COLLAR	T: 18 mm

#125-2284EU	HT 12 COLLAR	T: 22 mm
#125-2295EU	HT 12 COLLAR	T: 26 mm
#125-2301EU	HT 13 STRAIGHT	T: 10 mm
#125-2312EU	HT 13 COLLAR	T: 14 mm

#125-2323EU	HT 13 COLLAR	T: 18 mm
#125-2334EU	HT 13 COLLAR	T: 22 mm
#125-2345EU	HT 13 COLLAR	T: 26 mm

DES PRODUITS FAITS AUSSI POUR LE CABINET DENTAIRE

HAUTEMENT RECOMMANDABLE

La performance des restaurations en zircone n'est pas seulement déterminée par les processus de production dans le laboratoire dentaire ; procédures cliniques telles que collage et ajustements intra-oraux ont également un impact. C'est pourquoi Kuraray Noritake propose une variété de produits permettant aux dentistes d'être utilisés pour le collage et la finition.

PANAVIA™ SA Cement Universal

La colle résine auto-adhésifve contient le monomère LCSi unique qui offre une liaison chimique solide et durable à divers matériaux tels que la porcelaine, le disilicate de lithium et la résine composite sans avoir besoin d'un apprêt séparé. Le monomère original MDP, également présent dans la pâte, permet une réactivité chimique avec la zircone, la dentine et l'émail.

BENEFICES

- Large gamme d'indications
- Application facile : pas de mordançage, d'apprêt et de collage séparés requis
- Élimination facile des excès

PANAVIA™ Veneer LC

Les procédures mini-invasives utilisant des restaurations hautement esthétiques sont ce à quoi les patients s'attendent lorsqu'ils recherchent un traitement de restauration. Avec les différents types de restaurations disponibles aujourd'hui, il est possible de répondre à ces attentes, à condition d'utiliser les bons matériaux. Pour la pose de facettes, la PANAVIA™ Veneer LC est précisément ce dont vous avez besoin.

BENEFICES

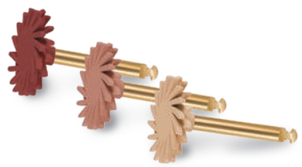
- Technologie de durcissement innovante
- Manipulation optimisée
- Haute esthétique

KATANA™ Cleaner

KATANA™ Cleaner élimine la contamination pour optimiser les procédures de collage. Il a un effet nettoyant élevé en raison de la caractéristique tensioactive du sel MDP. Adapté à une utilisation intra et extra-orale, c'est un excellent choix pour le nettoyage de toutes les surfaces de collage (dents et restaurations) potentiellement contaminées par la salive ou le sang après l'essayage.

BENEFICES

- Utilisation intra et extra-orale
- Effet nettoyant élevé
- Procédure facile : frotter, rincer et sécher
- Application rapide : 10 secondes de frottement



TWIST™ DIA for Zirconia

TWIST™ DIA pour Zircone a une forme innovante avec des spirales de polissage flexibles offrant divers avantages d'application au dentiste pour des résultats de polissage exceptionnels dans le cadre d'ajustements intra-oraux ou d'entretiens périodiques.

BENEFICES

- Polit tous les types de surfaces pour couronnes en zircone
- Convient parfaitement aux surfaces occlusales
- La forme et le contour de la restauration en zircone sont conservés
- Stérilisable, réutilisable et économiquement efficace

PLUS D'INFORMATIONS

Êtes-vous intéressé par les dernières nouvelles et les lancements de produits, les recommandations techniques et les programmes de formation ? Rejoignez-nous sur la communauté croissante de KATANA™ sur Facebook (facebook.com/Noritake.Dental.France) ou suivez-nous sur Instagram (@kuraraynoritakefrance) pour ne rien manquer.

Pour des informations détaillées sur les produits, des cas cliniques, des informations sur la façon d'utiliser nos produits KATANA™ Zirconia et pour les directives techniques de KATANA™ Zirconia, vous pouvez visiter kuraraynoritake.eu ou consulter le simulateur de couleurs KATANA™ sur notre appli :

SCAN ME !

Trouvez l'application de simulation de couleurs KATANA™ dans l'App Store d'Apple ou sur Google Play pour Android.